

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
PROGRAMA GRADUADO

Profa. María del Carmen Baerga Santini  
Oficina: LPM 318

e-mail: mbaerga@coqui.net  
Hist. 6025

## GUÍA PARA PREPARAR LA BREVE DISCUSIÓN HISTORIOGRÁFICA

Una discusión historiográfica es un análisis de crítico de la forma en que otros historiadores e historiadoras han abordado un tema histórico, la manera en que lo han problematizado y las soluciones que ofrecen al problema histórico que plantean. En la misma se dilucidan y analizan las tendencias generales que se observan en el estudio del tema, cómo apoyan los/as autores/as sus hipótesis, qué marcos teóricos orientan sus trabajos, cuáles son las fuentes que se utilizan, qué tipo de respuestas ofrecen y cómo difieren o se asemejan las obras examinadas.

**Una discusión historiográfica no es lo mismo que una bibliografía anotada.** La discusión historiográfica **no es la suma o catálogo de obras acompañadas de un breve comentario o evaluación personal**, sino que es un ensayo analítico en el cual el autor o autora (en este caso el o la estudiante) presenta una tesis o mensaje principal que sirve de foco para integrar la discusión de las obras examinadas y presentar conclusiones claras sobre el análisis de dichas obras. En este sentido, la discusión historiográfica va más allá de leer y resumir las obras. Es menester hacer un análisis global de las mismas para abstraer conclusiones sobre los aciertos y desaciertos en el estudio de un tema en particular.

La dimensión crítica es una parte fundamental del análisis historiográfico. Evalúe el contenido de las obras desde una perspectiva crítica. Destaque y discuta los aciertos y deficiencias de los trabajo, y cuál ha sido su aportación al estudio del tema escogido. Puede señalar áreas para investigaciones futuras o asuntos que estimas no fueron trabajados debidamente en la literatura. Asimismo, puede integrar datos históricos de fuentes variadas como ejemplos que ayuden a clarificar y profundizar los argumentos elaborados por usted. Exponga sus ideas de forma clara y concisa. Utilice su imaginación al escoger y elaborar los puntos de crítica.